

LES IMPAIRS

PROJETS EN COURS

Dick the Turd (2019-)

SPECTACLE DE LUTTE-THÉÂTRE

Réécriture de Richard III de Shakespeare sous la forme d'un gala de lutte contemporaine: Le gala EnglandMania.

TEXTE: Écriture collective de toute la distribution

MISE EN SCÈNE: Elisabeth Coulon-Lafleur

PROJETS À VENIR

À Coeur Offert

PARCOURS DÉAMBULATOIRE EXTÉRIEUR

Déambulatoire théâtral ayant pour thème: la rencontre.

IDÉE ORIGINALE: Anne Giroux et Guillaume Boulianne-Blais

Joe Banjo/Le fantôme de l'avare

SPECTACLE AMBULANT ESTIVAL

Deux histoires complètement loufoques racontées dans des campings.

IDÉE ORIGINALE: Création collective des Impairs

Rien a changé

THÉÂTRE

Satire révolutionnaire sur fond de réseaux sociaux

TEXTE: Jérémie Poirier, Anthony Tingaud et Laurianne St-Aubin

MISE EN SCÈNE: Michel-Maxime Legault

La Thébahood

THÉÂTRE

L'équipe technique d'un spectacle bidon réinvente malgré elle l'épopée mythique de la Thébaidé.

TEXTE: Jérémie Poirier, Anthony Tingaud et Guillaume Boulianne-Blais

MISE EN SCÈNE: Jérémie Poirier

Y a quoi après la mer

SPECTACLE DE DANSE-THÉÂTRE

Spectacle jeune public s'intéressant aux grands bouleversements adolescents.

TEXTE: Katherine Lorch

MISE EN SCÈNE: Matilde Lopes-Fadigas

PROJETS PASSÉS

Le Festival qui ne nécessite pas le port du masque (2020)

FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE EN LIGNE

Webdiffusion de projets multimédias créés par l'ensemble des participant.es.

IDÉE ORIGINALE: Création collective des Impairs

Écrivons-nous les uns les autres (2019-2020)

CABARET LECTURE

Soirée de lecture où chaque participant.e interprète un texte écrit par un autre membre de la compagnie.

IDÉE ORIGINALE: Création collective des Impairs

Tout a déjà été fait (2019)

THÉÂTRE

Fable humoristique et cinglante sur le métier d'acteur et la peur de l'échec.

TEXTE: Florence Leblanc et Maxime Pouliot

MISE EN SCÈNE: Florence Leblanc, Maxime Pouliot et Catherine Le Gall-Marchand