

## DEVIS TECHNIQUE

### DICK THE TURD

#### **CONTACT**

Nom : Catherine Le Gall-Marchand

Réseaux sociaux : @dicktheturd

Courriel : compagnie.lesimpairs@gmail.com

Téléphone : 514-632-7163

Adresse : 2600 avenue de la Volière, Laval, Québec, H7L 4H1

#### **L'ÉQUIPE**

**Mise en scène** : Elisabeth Coulon-Lafleur

**Assistance à la mise en scène** : Joannie Vignola

**Interprètes** (9): Simon Allard, Guillaume Bouliane-Blais, Mathilde Lopes-Fadigas, Olivier Magnan-Bossé, Josian Neveu, Jérémie Poirier, Maxime Pouliot, Justine Prévost et Anthony Tingaud.

**Concepteur sonore** : Cédric Flagothier

**Compositeur** : Philippe Gatien

**Conception costumes** : Raphael Trottier

**Conception Lumières** : Catherine Le Gall-Marchand

**Vidéo** : Miguel De Plante

**Caméra** : Miguel De Plante et François Lalonde

**Aiguillage vidéo** : Sam Harvey

**Productrice** : Catherine Le Gall-Marchand

**Directrice technique**: Chann Delisle

#### **INFORMATION GÉNÉRALE**

**Public Cible** : Tous publics.

**Durée du spectacle** : 85 minutes sans entracte

**Artistes requis pendant le spectacle** : 9 comédien(ne)s + 2 caméramans + 1 manipulateur à l'aiguillage  
(total 14 personnes excluant la régie)

**Style** : Évènement théâtral de lutte

**Configuration de la salle** : Tri-frontal

---

**Contraintes d'horaire d'entrée en salle**

- Temps de montage minimum nécessaire : une journée (8 hrs) - incluant un filage technique et un temps de démontage de 4 heures.
- Un horaire détaillé et un plan technique seront fournis par l'équipe si nécessaire
- L'équipe a besoin d'avoir accès à la loge 1h30 avant le début du spectacle.

**MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENT****SALLE ET ESPACE****Fourni par le diffuseur**

- Un studio à configuration variable d'une grandeur de minimum 20'0" x 30'0"
- Au moins une loge accueillant 9 comédien(ne)s
- Espace coulisse

**DÉCOR, COSTUMES ET ACCESSOIRES****Fourni par le diffuseur**

- Un écran de projection accroché au plafond
- Une table (la forme et la taille ne sont pas des contraintes)
- 4 chaises (minimum)

**Fourni par le producteur**

- Un ring de lutte de 12'0" x 12'0" (ring en bois avec tapis)
- Fausse Table pour les animateurs (3'0" x 6'0")
- Tous les costumes et les accessoires sont fournis par le producteur. (Liste détaillée si nécessaire)
- Un plan du décor dans l'espace pourra être fourni au directeur technique de la salle lors de l'entrée en salle

**ÉCLAIRAGE****Fourni par le diffuseur**

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure des projecteurs, le filage nécessaire et une console d'éclairage

**Fourni par le producteur**

- Un plan d'éclairage lors de l'entrée en salle
  - Un(e) régisseur(se)
-

## SON

### **Fourni par le diffuseur**

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure :
- 4 enceintes de son ainsi que le filage nécessaire
- Console de son

### **Fourni par le producteur**

- Un plan sonore de la salle lors de l'entrée en salle
- 2 micros sans fils bâton avec récepteurs
- 2 pieds de micro sur table
- 4 micros SHURE SM58 avec 4 audio transmetteur
- 1 micro Shotgun RODE NTG
- 1 carte de son
- Un ordinateur pour la régie avec le logiciel Q-LAB
- Un(e) régisseur(se)

## VIDÉO

### **Fourni par le diffuseur**

- Un devis technique de la salle ainsi qu'un plan de la salle
- Le devis technique devrait minimalement inclure un écran de projection et son projecteur
- Filage nécessaire pour l'installation (Câbles HDMI, Câbles coaxial 50ft)

### **Fourni par le producteur**

- Une console d'aiguillage video (EDIROL Video V4)
  - 3 caméras DVX100
  - 1 trépied de caméra pour les animateurs
-